



AHIMSA

No-violencia activa

Año I, No. 7, noviembre 2005

La no-violencia es luchar por la verdad

Nuestra razón de ser

“Debido a la tensión que genera la injusticia social en nuestro país y ante el agotamiento aparente de vías políticas y pacíficas para la solución de este problema, la acción no-violenta nos plantea un gran desafío: no ceder a la tentación de la violencia y aprender a concretar la búsqueda del bien común en el más alto grado de humanidad posible” (Ixtus, n. 25, 1998, p. 81).

La no-violencia resuelve los conflictos

Tipología de los conflictos:

1. Indecisión

Una dirección de acción es requerida o necesitada. Pero no se genera ningún contenido.



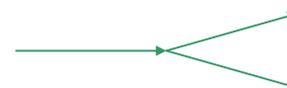
2. Selección

Una misma dirección general. La misma alternativa con dos o más ejemplos que seleccionar.



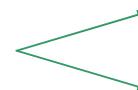
3. Dilema

Misma dirección general. Dos a más alternativas. Opciones por seleccionar.



4. Oposición

Dos direcciones opuestas.



5. Miedo

Las consecuencias anticipadas son inconsistentes o indeseables.



6. Niveles conflictivos

La acción es inconsistente con otros niveles de procedimiento. Por ejemplo, conducta con valores o identidad.



7. Incompatibilidad

La dirección no ajusta. La acción es incompatible con otros, el contexto, etc.



(González Pérez, Joaquín y María José Criado del Pozo (Coord.), *Educar en la no violencia*, Madrid, Ed. CCS, 2004, p. 129).

“Los cinco pilares de la Paz son: la paciencia, la pobreza, la presencia, la oración y el perdón”. P. Christian de Chergé, unos días antes del secuestro y muerte asesinado, en Tibhirine (Argelia).

“La construcción moral de la autonomía implica ‘desobedecer a toda orden inhumana’ (...) La desobediencia a todo lo que es injusto, inhumano e ilegítimo es fundamental de la acción no-violenta (...) la complejidad que conlleva el desobedecer en estas condiciones es grande” (Petro Amglio, “Gandhi y la construcción de la desobediencia civil” en *Ixtus*, n.25, 1998, p. 82).

Pasos a seguir en la acción directa (3)

El diálogo y la información: se busca llegar a acuerdos con el adversario y también que más sectores de la población adquieran información sobre el conflicto.

Léxico de la no-violencia

La confrontación. La relación con el otro a menudo es expresión de una confrontación entre las necesidades, los intereses y los valores de cada persona. Todas las confrontaciones suponen no sólo la afirmación de sí sino también el escuchar al otro para que haya verdaderamente reciprocidad y respeto en la comunicación y el diálogo.

Lanza del Vasto (Joseph Jean Lanza di Trabia-Branciforte) San Vito dei Normanni, 1901-Murcia, 1981. Desempolvamos y resumimos unos añejos textos sobre la Noviolencia Activa. Su autor, el filósofo francés Lanza del Vasto, fue quien trajo a Europa la Ahimsá (Noviolencia) de Gandhi. Escritor de numerosos libros de filosofía y teología, Lanza describió las semejanzas entre el pensamiento de Gandhi y el cristianismo. Se le recuerda por ser el fundador de las Comunidades de El Arca, una experiencia de vida comunitaria alternativa al Sistema, que aún sigue existiendo. En http://www.nodo50.org/tortuga/rubrique.php3?id_rubrique=7

Los grandes momentos de la lucha no-violenta en el siglo XX

4 de mayo 1919. China. Más de 3000 estudiantes manifiestan en Pekín en la Plaza Tiananmen contra las decisiones de la Conferencia de Paz de París juzgadas favorables a los japoneses. A pesar de la represión imperial, el movimiento continuó con huelgas en todo el país. China no firmará el Tratado de paz y el “movimiento del 4 de mayo” que permaneció no-violento jugará un papel central en las sublevaciones siguientes.

Universidad Autónoma del Estado de México
Dirección electrónica: no-violencia_1@hotmail.com
Teléfono y Fax (722) 2.14.53.51
Paseo Tollocan 1402
Cerro de Coatepec
C.P. 50110
Toluca, Méx.



Comisión de Derechos Humanos del Estado de México
Instituto Literario 510 Pte. Col. Centro, 50000 Toluca, México
Tels. (01722)213.08.28 y 213.08.83 Fax 214.08.70
Dirección de internet <http://www.codhem.org.mx>
Correo electrónico: cdhem@netspace.com.mx

